

Předčasné volby jsou za dveřmi

Dokončení z titulní strany

ČSSD (ekonomický manažer). Ten se těsně před volbami vzdal místa zastupitele Městské části Praha 16 a předsedy Finančního výboru ZMČ a na jeho místo usedl další z řad ČSSD Jan Koří-

nek, který dne 25. září složil do rukou starosty slib nového zastupitele.

Ing. Pavel Jirásek

Souhrnné informace k volbám naleznete na straně 2.

Rekonstrukce střechy úřadu

Dokončení z titulní strany

akcí, ale i dalších nákupů (hlavně specializované techniky) se totiž řádně vyhlášené výběrové řízení překvapivě setkala s naprostým nezájmem firem. První zadávací řízení dokonce kvůli tomu muselo být zrušeno a po proběhnutím druhém, kdy se již skutečně soutěžilo, nastaly další peripetie: vítězná firma vůbec nereagovala na snahu radnice co nejdříve podepsat smlouvu o dílo a dohodnout přesný harmonogram prací. Naštěstí druhá v pořadí, společnost K2S, s.r.o., která nabídlu cenu pod 1,9 mil. Kč vč. DPH, na oslovení pružně zareagovala a vedle podpisu smlouvy byl bezodkladně dohodnut i časový rozpis prací, aby vše mohlo být do zimy hotovo, bude-li počasí přát.

Práce začaly 9. září a vyžádaly si, mimo jiné, přestěhování úředníků z 2. patra objektu na nezbytně nutnou dobu do náhradních prostor, a to jak v rámci budovy čp. 23, tak i na další pobočné budovy úřadu v Radotíně.

V první etapě, která měla být dokončena do Havelského posvícení (tj. po uzavření tohoto čísla NP16), se vedle přesunu v rámci budovy čp. 23 přesunulo téměř celé pracoviště Oddělení životního prostředí do zasedací místnosti v budově čp. 21 na náměstí Osvoboditelů.

Podobné „manévry“ nastanou v druhé etapě plánované od začátku listopadu. Zde dojde ke stěhování úředníků zejména ze severní poloviny kanceláří 2. patra, tj. Odboru místního hospodářství, a to opět do budovy čp. 21 a dále rovněž do čp. 732 (Odbor sociální) nebo čp. 1600 (Oddělení správy obecních nemovitostí). Přesný časový a místní plán přesunu bude s předstihem zveřejněn na webu Praha16.eu, na úřední desce a informačních tabulích. ÚMČ Praha 16 se tímto omlouvá všem občanům za ztížení podmínek při vyřizování jejich záležitostí a žádá o sledování vývěsek a webových stránek, kde budou vždy aktuální informace o umístění pracovišť.

Ing. Pavel Jirásek

Burčák vypít!

Opravdu až do dna vypili v sobotu 14. září návštěvníci Radotínského Burčákobraní veškerý burčák i mírně kvasící mošt, který byl v nabídkě moravských vinařů na náměstí Sv. Petra a Pavla. Stačilo jim na to necelých šest hodin pod vysokou podzimní oblohou a za doprovodu báječné hudby.

To, že se letošní ročník dostal k „pijáčkému“ rekordu, však nebylo ani tak důsledkem tepla snad posledního dne letošního babího léta, jako hlavně díky nebyvalé návštěvě. Snad za to může odpolední koncert Yo Yo Bandu, který byl předem avizován i na stránkách kapely, možná i potřeba užít si ještě trochy sluníčka, každopádně zdejší ne zrovna malé náměstí doslova praskalo ve švech. Letos na burčákobraní zavítala i delegace ze spráteného města Burglengenfeldu. A byli rádi, že tu dlouhou cestu podnikli, akce se jim velmi líbila.

Díky nebyvalé návštěvě se značně rozrostl i povodňový účet zřízený na pomoc postiženým letošní povodní, na který návštěvníci přispěli (formou koupě CD či náramku Radotín Radotínu) částkou 15.300 Kč.

Náladu příjemně rozjela (vedle tekutého dopingu) romská kapela Roberta Kováče, která hrála naprosto přesně ke skleničce a šumu nedaleké řeky. V půl páté vybuchl už zmíněný reggae cocktail a to už náměstí opravdu moc vhodné k procházce nebylo. Po losování výherců z řad návštěvníků, jehož se spolu s radotínským starostou Karlem Hanzlíkem zhostila Miroslava Němcová, se ještě předávala cena nejlepšímu vinaři, jímž byl tentokrát pan Hrabal z Velkých Bílovic. Jeho prvenství dokázaly nejen udělené hlasy, ale i první naprosto „vypitý“ stánek.

Tady je pořadí na 1.-3. místě: Hrabal –

Velké Bílovice (počet hlasů 35), Bisenc – Bzenec (počet hlasů 25) a Míkulica – Mitoma Vrbice (počet hlasů 23).

Jediným kazem zbytku večera byl fakt zmíněný již v úvodu – tedy naprostý nedostatek burčáku, který definitivně došel v osm hodin večer. Kdo chtěl, mohl ještě přejít na víno, stále se točilo i pivo, a tak ani během vystoupení Harry Bandu nálada nechyběla.

Za finanční a organizační podporu akce Městská část Praha 16 děkuje firmám Český archiv vín,



foto: Drmlová

Burčák se rozléval a pil – až se vypil

EKIS spol. s r. o., MASCOM s.r.o., PPF banka a.s., Pražská teplárenská, a.s., SCHÄFER-MENK s.r.o. a Tran-Sig-Ma, s.r.o.

Poděkování samozřejmě patří i vinařům, kteří sem přivezli šumivý mok, a všem, kdo se na organizaci letošního povedeného ročníku podíleli.

Kateřina Drmlová

Josef Kozumplik
Podzim

Dříve zelená příroda duhovými barvami hraje, v sadech a vinicích nám ovoce a vínná réva zraje. Osířely vodní plochy, s vlnkami si větřík hraje a stříbrná vlákna babího léta odnáší ve vzdálené kraje.

Vychladla slunce zář a rána jsou již chladná, ženy do obleků zase halí svoje těla vlnadná. ranní mlhy táhnoucí se nad krajinou slunce zatěmňují a když se zvednou, jako oblaka neznámo kam plují.

Neozve se hašteření vrabců, ani sojka křikem známá, jen spadané listy stromů šelestí nám pod nohama. když se pak stmívá, nad městy a vesnicemi z kominů stoupá kouř a v mlžný opar halí zemi.



Bábkové divadlo Na Rázcestí opět v Koruně

V posledním listopadovém týdnu se Koruna opět otevře skvělému slovenskému divadlu, ženským autorkám, halušským i unikátnímu projektu pro batolata.

Banskobystrické Bábkové divadlo Na Rázcestí je profesionální umělecká scéna, která již 50 let úspěšně působí v oblasti divadelní tvorby pro děti,



foto: Drmlová

Z loňské návštěvy banskobystrického divadla

mladé i dospělé a vytváří prostor pro nekomerční a nekonzumní tvorbu na vysoké profesionální úrovni, snaží se také jako jedno z prvních divadel otevírat genderová témata v divadelním prostředí.

Představení pro dospělé MOCAD(R)ÁMY, autentické příběhy o životě v ženské kůži, uvidíme v pátek 29. listopadu od 19.00 hodin. Inscenace věnuje pozornost životu obyčejné ženy, jejím starostem i radostem v různém věku i v různé velikosti kůže. Skvělé herecké výkony, ženská témata v magickém prostoru divadelní kavárny i v zajetí mocných spulhráčů, jakými jsou okolnosti, tradice, stereotypy, výchova a to vše, co nepozorovaně zasahuje do světa žen.

Divadlo přiveze také dvě představení pro děti: DOBRŮ CHUŤ, VLK!, hra o výjimečném přátelství plná humoru a nonsensu se hraje pro děti od 3 let ve čtvrtek 28. listopadu v 9.00 a 10.15 hodin. AKVAbatoláRIUM, unikátní interaktivní představení pro batolata od 10 měsíců do 3 let a pro jejich rodiče se bude hrát v pátek od 10.00 hodin. Různými formami Batolářií, inscenacemi pro nejmenší děti, se divadelní tvůrčové/kyně v evropských městech zabývají už od roku 1987. Hry pro nejmenší jsou už běžné v Itálii, Francii, Německu, Rakousku, Maďarsku, Polsku i v severní Evropě. Bábkové di-

vadlo na Rázcestí se inspirovalo těmito moderními evropskými tendencemi a jako první divadlo na Slovensku uvádí divadelní projekt pro batolata a jejich rodiče. Divadlo pro nejmenší totiž není jen o tvorbě představení, ale i o dialogu s důležitými osobami v životě malého dítěte, s jeho rodiči anebo vychovatelkami. Právě ti rozhodují o tom, které podněty jejich dítě přijme.

Představení je interaktivní, respektuje neposednost dětí, zapojuje je do dění a pracuje s nimi. Je dovoleno se hýbat, dotýkat, zkoumat, slintat, prdět, hýkat, smát se, i plakat. Citlivě představí dětem svět divadla stvořený ze živé hudby, zvuků, hlasů, pohybů, dotyků.

A stejně jako v loni se příznivci slovenské kultury mohou ve čtvrtek od 19.00 hodin na klubové scéně těšit i na haluškový večer. Tentokrát bude zaměřený na významné slovenské spisovatelky a autorky Janu Juráňovou, spisovatelku, a Irenu Brežnou, švýcarskou novinářku a spisovatelku slovenského původu. Z jejich zajímavých knih budou číst herečky BB divadla, proběhne diskuze o ženských tématech v literatuře a budou samozřejmě i skvělé halušky.

Mini rozhovor s Ivetou Škripkovou, dramaturgyní a ředitelkou divadla

Vy jste kromě ředitelky a dramaturgyně také autorkou několika her. Často her zaměřených na problematiku žen a mužů, her genderově citlivých. Jaké máte ohlasy na tato témata?

Závisí od témy inscenace, a především od její spracovania. Bežné publikum nie je znalé rodových tém, ako väčšina z nás (sme rodovo necitliví), a prichádza do divadla na konkrétny titul, alebo hereckú osobnosť. V prípade nášho bábkového divadla riešime ešte jeden predsudok, a tým je bábkové divadlo v názve. Mnoho divákov si nevie predstaviť bábkové divadlo pre dospelých. No, my hráme pravidelne viac ako desať rokov pre dospelých a tak si pomaly zvykajú. A bábkou využívame ako jeden z prvkov predstavenia, teda nie tradične. Naozaj, pri každom titule závisí od konkrétneho spracovania, od

téma a príbehu, hereckých výkonov, či inscenácia zasiahne obecenstvo, alebo nie. Ak osloví, publikum sa zvykne vracaf. Napríklad inscenácia Jany Juráňovej Reality snov v hlavnej úlohe s Janou Olhovou zažila rekordnú sezónu s vypredanými predstaveniami. Inscenácia Jozefa Hollého KUBO v réžii Mariána Pecka je vypredaná od r. 2004 takmer pri každej repríze práve vďaka modernejmu režijnému spracovaniu slovenskej klasiky. Rovnako MOCAD(R)ÁMY, ktoré ste si vybrali, patria medzi divácky úspešný titul s mimoriadne živými ohlasy žien a mužov rôzneho veku. Hrámte ju už viac ako päť rokov, a hostovali sme s ňou v Poľsku i v Čechách.

Jste jediné divadlo na Slovensku, které se zabývá tématy o ženách, vztazích, dětech, nebo dokonce pro batolata?

Áno, sme jediné profesionálne divadlo na Slovensku, ktoré rodové témy tematicky a otvorene deklaruje vo svojej autorskej tvorbe. Vzhľadom na rôzne predsudky, v ktorých žijeme, niekedy aj otvorené prihlásenie sa k inému, ako väčšinovému prúdu názorov, prináša nechuť a podozrenie. Vyhlásenia by však nestačili, my konkrétne spolu s tímom rôznych spolupracovníkov a spolupracovníček realizujeme tento program viac ako desať rokov. Pokiaľ viem, v poslednom období na Slovensku vznikli ešte dve divadelné zoskupenia s verejným prihlásením sa k genderovým témam, v nezávislom sektore divadlo NoMantinel, a na amatérskom základe Divadlo na opätkoch.

Všichni, kteří jsme viděli vaši loňskou inscenaci Variácie lásky, jsme byli nadšení. Nádhernou scénou, hereckými výkony, světelnými efekty, prostě vším. Jen jsme odcházeli plni slz a dojetí. Bude hra MOCAD(R)ÁMY také smutná?

Je to hra s viacerými príbehmi o živote v ženskej kóži, ktoré hrajú dievčatá a ženy rôzneho veku. Strieda sa v nej radosť, bolesť, navíta i skúsenosť. Ako to býva v živote, keď žena dozrieva a spoznáva, čo znamená žiť v ženskej kóži. Smiech cez slzy.

A název hry nějak souvisí s kávou?

Súvisí. Ženy si rady rozprávajú svoje príbehy pri káve. Aj naše stretnutie sa koná obrazne pri káve. A počas prestávky sa podáva priamo káva. Dúfam, že si kávu i príbehy vychutnáme spoločne.

Děkuji za rozhovor Dana Radová

Premiérový Týden seniorů

V seznamu akcí pořádaných pravidelně Městskou částí Praha 16 je neomluvených, které jsou určeny zdejším seniorkám a seniorům. Letos poprvé však byl uspořádán blok programů, který zaplnil čas od pondělního rána do čtvrtečního podvečera – Týden radotínských senierek a seniorů v domě U Koruny.

Hned v pondělí 9. září starosta Mgr. Karel Hanzlík zahájil výstavu tvorby radotínských senierek a seniorů, kde bylo možné zhlédnout obrazy inspirované i obrazy autorské, fotografie, nápadité pletené, háčkové a vyšivané výrobky, šaty do tanečních pro vnučku, ale i knihy, omalovánky a ručně vyrobené hračky. Poté následovalo autorské čtení a křest knihy zpěváka a spisovatele Radka Žvaka. Další den se lidé v hojném počtu setkali opět s radotínským starostou na přátelském posezení a již tradičním Čaji o třetí. Společně strávený čas všem zpřijemnilly známé hollywoodské melodie minulého století v podání V. Franty, V. Truce a N. Wepperové. Středeční odpolední program s názvem „Aby duše nebolela“ probíhal v duchovních a povídaních s farářem Československé církve evangelické Petrem Špirkem o hledání hodnot v naší společnosti, víře i pochybnostech nadchlo všechny přítomné. Poté byl promítán animovaný film Stvoření světa. Následující den patřil setkání s radotínským letopisem ing. Pet-

rem Binhackem. Týden společného setkávání byl uzavřen osvětovou přednáškou primáře oční kliniky Gemini MUDr. Martina Fučíka, který poutavě mluvil o moderních přístupech v léčbě šedého a zeleného zákalu. Celý týden se podávala káva, čaj i výtečné koblížky a koláčky z rodinné pekárně pana Mareše Racia. Ovočné vitamíny na úterní Čaj o třetí již tradičně dodala Velkotřeznice Lipence. Občerstvení, které se podává zdarma, ale hlavně program ocenil jeden z těch, jímž



foto: Drmlová

Křest sbírky básniček Radka Žvaka

ciovat a dát dohromady skupinu lidí se zájmem o věc, kteří by založili klub aktivních senierek a seniorů a s podporou starosty Mgr. Karla Hanzlíka pokračovali v podobných i dalších, například vzdělávacích, aktivitách, besedách a akcích na základě požadavků a zájmu svých sousedek a sousedů. I přesto, že se jednalo o akci v Radotíně zkušební a připravenou během dvou týdnů a ke každému se bohužel informace nedostaly včas, navštívilo Korunu na 160 lidí a založení klubu aktivních senierek a seniorů je na spadnutí.

Věra Peroutková a Dana Radová

Právnička se znalostí Fj, Aj, hledá uplatnění na zkrácený úvazek. Není podmínkou přímo v oboru. Tel.721 655 940

Test schopností. Na Vašem IQ a osobnosti záleží Vaše budoucnost POZNEJTE JI! Více info na tel.: 605 882 328 volejte od 18 do 21 hod.