

Kino Radotín

DIGITAL CINEMA DOLBY 3D

DĚTSKÝ DEN V KINĚ RADOTÍN

Dětský den konaný v Kině Radotín v neděli 29. května 2016 se opravdu vydařil. Předšálí kina bylo vyzdobeno



balónky. Děti obdržely od pracovníků kina omalovánky, pexesa, bludiště k filmům, které se promítaly. Sponzorská firma TOSVA s.r.o. darovala

dětem zdarma lízátko, štrůdlíky, piškotové dezerty, pítíčka, popcorn aj. Od firmy MARY KAY byly dispozici dvě vizážistky, které přítomné maminky, pokud měly zájem, bezplatně nalíčily.

Celkem se v kině uskutečnila 4 přestavení pro děti, které zhlédlo 115 návštěvníků.

Za přípravu a hladký průběh dne bych chtěl poděkovat majitelům firmy TOSVA s.r.o., vizážistkám firmy MARY KAY, pokladní kina paní Markové a asistentkám sl. Menšíkové a sl. Dolejší.

Jiří Rydrych
vedoucí Kina Radotín



André Rieu se narodil 1. října 1949 v nizozemském Maastrichtu. Jeho otec byl dirigentem tamějšího symfonického orchestru. Na housle začal hrát v pěti letech. V roce 1968–1973 studoval tento nástroj na královské konzervatoři v Maastrichtu a později ještě na hudební akademii v Bruselu, kterou v roce 1973 úspěšně absolvoval. Po studiích vystupoval jako houslista s Limburským symfonickým orchestrem a v roce 1987 založil vlastní patnáctičlenný orchestr, který se postupně rozšířil až na dnešních padesát hudebníků. Při svém prvním evropském turné objevil zájem obecnosti o melodie Johanna Strausse a posléze se proslavil jako král valčíků. Svůj orchestr tak i pojmenoval – Johann Strauss Orchest. Pak už následovala vystoupení v USA, Japonsku, Austrálii a znovu v Evropě a téměř všech jejích zemích. Hovoří několika jazyky a své koncerty si uvádí sám. Svým velkým hudebním talentem a uměním pobavil a zaujmout diváky si získává srdce lidí po celém světě. Mluví plynule holandsky, anglicky, německy, francouzsky, italsky a španělsky.

Komentáře jsou v angličtině a holandštině s anglickými titulky. -jr-

Kino Radotín uvede v neděli 24. července v 16.00 hodin koncert živě z rodného Maastrichtu. Vstupné 220 Kč (ZTP, senioři a studenti 180 Kč)

žou zasáhnout diváky všeho věku. Nechte se strhnout atmosférou, která dojmá publikum ze všech koutů světa a sdílejte tento nezapomenutelný zážitek krásné hudby, písní a tance, zaručeně vám ukápnou i pár slz.

Když jsme se ptali Adrého, co by vzkázal svým fanouškům, řekl: „Jsem nepopsatelně rád, že můj domovský koncert z Maastrichtu



se bude promítat v červenci v kinech. Bude to nádherný večer a já vám slibuji, že pro vás bude nezapomenutelně kouzelný. Když se k nám nemůžete přidat přímo v Maastrichtu, tak my dorazíme za vámi do vašeho kina.“ Večerem bude jako vždy provázet moderátor, který bude přímo v průběhu koncertu zpovídat Adrého v zákulisí exkluzivně pro publikum v kinech. Koncert trvá přibližně tři hodiny včetně patnáctiminutové pauzy.

HRA PENĚZ

Amerika na plátně kin prožívá období morální bankovní kocoviny. Finanční krize před osmi lety podlomila tradiční skálopevnou viru ve stabilní bankovní systém a nepotopitelné finanční instituce. Mladí voliči socialisty Bernie Sanderse dnes vyvolávají hesla proti velkým zlým vlkům na Wall Street. I tradiční levicový Hollywood se tématu chopil s velkou chutí. Pokud pomíneme pokračování legendární Wall Street z roku 2010 a několik televizních inscenací, je řeč především o nedávné vynikající Sáze na nejistotu, která právem posbírala i několik oscarových nominací. A teď přichází se svou troškou do mlýna i oscarová herečka Jodie Foster (Mlčení jehňátek, Kontakt) v roli režisérky a snaží se pod rouškou třídního boje rozkrýt zákulisí obchodování s akciemi. Hlavním mužem před kamerou, a to doslova, je George Clooney hrající zvykaného televizního moderátora Lee Gatese, který ve svém bujarém pořadu o tipech na investice sype moudra z rukávu, aniž by přemýšlel nad tím, jak moc jeho rady mění (a někdy i ničí) životy stovek tisíc diváků.

A nejinak je tomu v aktuální relaci, kterou ze zákulisí režiruje schopná Patty Fenn (Julia Roberts). Událostí dne je záhadné zmizení 800 milionů dolarů z podílového fondu, které je podle manažerů zaviněno softwarovou chybou. Prostě jako když spadnou Windows, jenom s tím rozdílem, že tisíce lidí přišly za pár vteřin o miliony dolarů. Jeden z nich si ovšem ztrátu úspor a nadějí nenechá líbit a s pistolí v ruce a bombou nakráčí do Gatesova pořadu. Najednou už nejde jen o nudné sledování čísleček a barevných grafů, ale boj o lidské životy v přímém přenosu. Sledovanost prudce stoupá a nový moderátor se zbrání místo mikrofonu si žádá odpovědi. Na šokovaném moderátorovi, vlastníkovu fondu i prohnilem systému.

Zápletka Hry peněz není nikterak objasněná. Scénář snímku poměrně černobíle rozděluje svět na zlé bankéře a zbohatlíky na straně jedné a chudé investory z řad pracujících třídy, kteří zákeřným mávnutím softwarového

proutku přišli o celoživotní úspory. Divákovy sympatie jsou směřovány k zoufalému dělníkovi s pistolí v ruce a film ukazuje, že jindy lhostejný Gates se tváří v tvář zbrani pochlapí a vzpomene si na dobu, kdy jako moderátor do Wall Streetu tepal a nebyl zahleděný jen do své výplatní pásky. Ze začátku to opravdu vypadá, že zápletka bude nejslabším článkem celého filmu, ale Jodie Foster rozbíhá v jejím centru detektivní pátrání po skutečném zločinu a může se při tom spolehnout na vyrovnaný herecký tým. Překvapením je tak nejen relativně neznámý Jack O'Connell v roli zoufalce se zbrání, ale i Clooney, který přesvědčivě zvládá proměnu z floutka v neodbytného novináře, ale i chápavého člověka s porozuměním a odvahou. Díky němu film neztratí tempo, ani když opustí studiové kulisy a vydá se hledat pachatele.

Nezklame ani Julia Roberts, ačkoliv je spíš našeptávajícím hlasem svědomí, který Clooneymu na dálku radí z bezpečí studiové režie. Rozuzlení příběhu nelze prozradit, ale navzdory jasnému rozmístění figur v úvodu možná překvapí. A i když Hra peněz možná nepůsobí tak komplexně jako zmíněná Sáza na nejistotu, má pro diváka svou hodnotu i jako stravitelná fikce. Donutí ho totiž přemýšlet nejen o fungování Wall Street, ale také o úloze médií, která v příběhu sehrají zcela zásadní, a ne vždy pozitivní roli. Právě kritika povrchnosti médií a obecnosti, které je třeba ubavit až k smrti, je nejsilnějším pilířem filmu. Jodie Foster přitom do nikoho nebodá prstem, jen ukazuje směr a nechává diváky, aby si řadu nářeků a myšlenek promysleli sami. I proto je Hra peněz vhodná pro široké publikum bez znalosti finančních derivátů a Dow-Jonesova indexu. Nezasype diváka odbornými termíny a umně kličkuje v přehledném terénu mezi tématy. Televizní seriál by na ploše několika sezón dokázal jít Wall Streetu hlouběji pod kůži, ale Hra peněz své prosté poselství uměle během půldruhé hodiny prodat. Jde tak o filmovou akcii, do níž se vyplatí investovat.

Eliška Holubová

Úroveň: lehká

		4	5					1
3		2		6				
8						3	5	9
		7		4				6
		1	9		2	5		
4				7		9		
5	7	8						3
				5		6		2
2					3	8		

Úroveň: těžká

	3		4			1		
		9			1	3	5	
1			8	7				
5	1		6					9
		8				7		
9					4		6	5
				1	5			4
	4	5	7			9		
		1			6		2	

jméno..... adresa.....
tel. spojení.....



Řešení z minulého čísla

5	6	8	4	7	9	3	1	2
4	1	3	8	6	2	9	5	7
7	2	9	5	3	1	8	6	4
6	8	2	9	4	3	1	7	5
9	4	1	2	5	7	6	8	3
3	5	7	6	1	8	2	4	9
8	7	5	3	9	6	4	2	1
1	9	6	7	2	4	5	3	8
2	3	4	1	8	5	7	9	6

7	8	4	6	5	1	3	2	9
1	9	3	8	2	7	5	6	4
5	6	2	3	4	9	1	8	7
9	3	5	7	8	4	2	1	6
6	7	1	2	3	5	9	4	8
4	2	8	1	9	6	7	3	7
2	5	9	4	1	8	6	7	3
8	1	6	9	7	3	4	5	2
3	4	7	5	6	2	8	9	1

Výherci z minulého čísla:

Karel Stehlík
Kraslická 1229
Radotín

Milúše Brádlarová
Loučanská 369
Radotín

František Čech
Stadiónová 242/4
Radotín

Sudoku poskytl
Vydavatelství Balzám



V případě, že se chcete zúčastnit slosování o věcné ceny, zašlete nebo doneste vyluštěné sudoku na adresu redakce: V. Balého 23, 153 00 Praha-Radotín. Na obálku napište heslo SUDOKU, kontaktní adresu nebo telefonní číslo a přiložte lehký i těžší variantu sudoku s vyplněným jménem, adresou a tel. spojením. Do slosování budou zařazeni pouze úspěšní luštitelé. Výherci si svoji výhru mohou převzít na adrese redakce. Správná řešení zasílejte do redakce nejpozději do 29.7.2016

Jazyková škola

Channel Crossings

- skupinové kurzy pro veřejnost
- výuka pro firmy
- individuální kurzy na míru
- jazykové kurzy v zahraničí
- překlady a tlumočení

www.chc.cz

5 tipů, jak se snadno a rychle naučit cizí jazyky

Znalost cizích jazyků se stává čím dál tím větším předpokladem úspěchu. Nejvíce pak při hledání nového zaměstnání, kde často může rozhodnout o přijetí nového zaměstnance do firmy. Pro mnohé je ale stále velkou překážkou a otazníkem v životopise. Svě o tom ví i jazyková agentura Channel Crossings, která se denně potýká s novými zájemci o výuku cizích jazyků a pomáhá svým studentům překonat bariéry na cestě k sebezdokonalování. Zeptali jsme se proto marketingové manažerky Evy Sommerové, jak najít odhodlání a začít s cizími jazyky:

1. Motivace, základ úspěchu

„Často k nám přicházejí lidé se zájmem o individuální hodiny s lektorem, které je připraví na pracovní pohovor. Největší motivací tak bývá nejenom rozšíření slovní zásoby v cizím jazyce, snaha zbavit se ostychu a předejít nedorozuměním, ale hlavně získání nového zaměstnání,“ tvrdí Eva Sommerová. Nikdy tedy není pozdě začít a čím dříve, tím lépe. Svě studenty se agentura snaží motivovat také různými odměnami za pravidelnou docházku.

2. Najděte si parťáka

Ve dvou nebo rovnou ve třech či čtyřech lidech se to lépe táhne. Najděte si parťáka, se kterým se budete podporovat, sdělovat si své dojmy a vzájemně si pomáhat. Pokud se Vám nepodaří najít spolustudenty v rodině nebo mezi přáteli, můžete využít fórum „Najdi si parťáka“, které škola Channel Crossings na Vaše četná přání vytvořila. Najdete ho na www.chc.cz/partak. Cena za hodinu se rozdělí rovným dílem mezi účastníky, ve skupině mohou být maximálně 4 studenti.

3. Obklopte se jazyky

Oblíbeným způsobem, jak si cizí jazyk osvojit, je forma zábavy, během které si odpočínáte. Nejčastěji se jedná o sledování filmů, seriálů nebo televizních pořadů v původním znění s titulky, četní oblíbených knížek v originále nebo setkávání se s lidmi, kteří hovoří pouze daným jazykem. „Takové situace jsou nejlepším učitelem – jakmile nemáte jinou možnost, rozmluvíte se nakonec sami a spadne z vás počáteční tréma. To je také důvod, proč nabízíme kromě hodin s rodilým mluvčím i jazykové kurzy v zahraničí,“ dodává Eva Sommerová.

4. Změřte své znalosti

Pokud se chystáte jazykové znalosti pouze oprášit a nejste si jistí, zda se přihlásit opět do kurzu pro začátečníky či pokročilé, ověřte si své dovednosti pomocí testování, třeba právě na stránkách Channel Crossings, kde je na www.chc.cz/testovani zdarma k dispozici jazykový test. Vyhněte se tak nepříjemnostem s přeřazováním do jiné skupiny a snadněji se zorientujete v daném učivu.

5. Vycestujte!

Zmiňovaný jazykový kurz v zahraničí se stal populárním zejména mezi mladými lidmi, kteří si chtějí rozšířit obzory během studia nebo po jeho ukončení. Kurzy plně uspokojí i potřeby vzdělávání dospělých, kteří jsou již v pracovním procesu a potřebují jednoduše spojit vzdělávání a dovolenou. Týden jazykového kurzu včetně ubytování a polopenze pořídíte za cenu kolem 10 000 korun.

Veškeré další informace najdete na www.chc.cz.
Channel Crossings,
Vrážská 238, Praha 5 - Radotín