

Archeologie v našem regionu

Dokončení z titulní strany

keramická nádoba a část zvířecího skeletu. Stáří nálezu se pohybuje v rozmezí zhruba 2450 – 2300/2200 před Kristem.

V rámci takzvaného záchranného

Od lovců mamutů po Slovanů

Radotínské Kulturní středisko se ve středu 24. října zaplnilo dychtivými zájemci o historii. Místní Letopisecká komise zde pořádala přednášku o nejstarších dějinách Radotína i blízkého okolí, s podtitulem „Od lovců mamutů po Slovanů“.

Příjemné večerní setkání zahájil předseda komise a zároveň radní Městské části Praha 16 Ing. Petr Binhac. Celým

Chuchelská archeologie

Památky ze starší doby kamenné (paleolitu) ani pak z mladší doby kamenné (neolitu) nejsou dosud z Velké Chuchle uváděny. V roce 1991 byly při výkopových pracích v ulici U Závodiště nalezeny památky sídliště z doby bronzové (mohylová kultura), pravděpodobně zde v té době sídliště vyhořelo, neboť vše neslo známky zničení ohněm. Našly se úlomky keramiky a odborníci z nich sestavili čtyři nádoby. Při stavbě vily u závodní dráhy byla objevena sídlištní jáma z doby bronzové (knovízská kultura), z nálezů jsou uváděny dvouúhly hrnc a jehlančové závaží. V roce 1994 při výkopech v ulici U Skály vedle trati došlo k objevení knovízského osídlení. Z nálezů stojí za zmínku bronzová jehlice a úlomky keramiky. Z doby železné je dosud z Velké Chuchle uváděno jen jediné naleziště, a to proti závodnímu železniční trati, kdy se při opravě trati objevilo sídliště z doby železné (bylanská kultura).

Mgr. Štěpán Rak

výzkumu, který u komerčních akcí hradí vždy investor, v tomto případě společnost FINEP, bylo již objeveno více hrobů, z nichž většina patří do stejného období.

Jana Černá s přispěním Mgr. Petry Zemanové

pořadem provázal Mgr. Štěpán Rak, jehož poutavé vyprávění podtrhovala prezentace promítaná na plátně.

Pro ty, kterým přednáška „utekla“, jsme ve spolupráci se Štěpánem Rákem připravili příspěvek o radotínské historii. To jsme ovšem netušili, jaký senzační objev se podaří archeologům ve Velké Chuchli! Aktuálně proto řadíme příspěvek z Velké Chuchle a na Radotín se těšte v lednovém čísle Novin Prahy 16.

-jč-

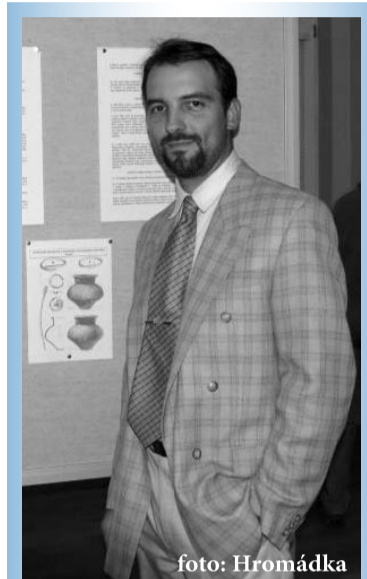


foto: Hromádka

Autor přednášky
Štěpán Rak

Radotínský Výzkumný ústav maltovin vystavuje v Paříži

V roce 2004 oslovila radotínský Výzkumný ústav maltovin Praha s.r.o. sochařka Zuzana Čížková. Se svou neobyčejnou prosbou, zda by šla vyvinout cementová směs, která by měla vlastnosti kamene, například pískovce, a mohla sloužit k zhotovení soch, tamní vědce, velice mírně řečeno, poněkud zaskočila, jak potvrdil ředitel ústavu Ing. Jan Gemrich. Dále uvedl, že „nakonec nás zaujala představa, že z materiálu jako je beton, který mají lidé v povědomí pouze jako materiál mostů,

a Ing. Táborský se snaží i nadále materiál vylepšovat.

Zajímavý je osud posledních dvou soch, které se „narodily“ v ústavu v letošním roce. Monumentální socha „Milena císaře Rudolfa II.“ se stala součástí zámku Brandýs nad Labem. Socha vychází z pověsti o mlynářce, za kterou císař do Brandýsa jezdil, k nevelké radosti baronky Stradové. „Mlynářka“ prochází nyní zarděným průchodem, který dříve vedl do zámeckých zahrad. Poslední ze soch s názvem Statue de Dieu, je vystavena na současném podzimním salonu v Paříži, který se koná v jedné z nejproslulejších výstavních síní Evropy, v Grand Palais. Sochařka Čížková zde vystavuje na pozvání Společnosti nezávislých umělců Francie.

Sochařka Zuzana Čížková rozhodně nedělá výzkumnému ústavu ostudu. Ve svých pětadvaceti letech má na kontě 32 výstav ve Francii, Maďarsku, Polsku i doma. Zúčastnila se řady mezinárodních sochařských symposií, z nichž dvě sama uspořádala. Její monumentální kamenné sochy zdobí veřejná prostranství v Ostravě, Čížkově-Železném Újezdě, Spáleném Poříčí a Hořicích v Podkrkonoší a nyní již i betonová v Brandýse nad Labem. V roce 2005 reprezentovala mladé české výtvarníky na 116. ročníku Salon des artistes independants, což Francie nabídl novým členským státům EU a v roce 2006, na základě pozvání Společnosti nezávislých umělců Francie, byla vyslána Ministerstvem kultury, aby reprezentovala ČR i na 117. ročníku.

Práce na soše pro zámek v Brandýse nad Labem dokumentovala ve VÚMO mladá talentovaná radotínská fotografka Zuzana Vopálková, kterou radotínské občane znají z výstav v místním Kulturním středisku.

Rudy Soběhart



foto: Vopálková

Ing. Tomáš Táborský (vlevo), Zuzana Čížková a Petr Schlattauer při práci

přehrad a nepříliš populárních paneláků, by mohlo vzniknout něco tak subtilního, jako je socha“. Začátkem roku 2005 spatřila světlo světa první, spíše pokusná socha, technici by řekli „prototyp“ a autor hmoty, Ing. Tomáš Táborský, byl s výsledkem spokojen. Proto se Ing. Táborský se sochařkou Čížkovou a technikem VÚMO Petrem Schlattauerem pustili do zhotovení dalších soch, tentokrát již „naostro“. Výsledkem bylo možno spatřit na výstavě v Berouně v srpnu 2006 a v roce 2007 v impozantním sále Gorlice na pražském Vyšehradě. Z pracovníků ústavu se tak stali fandové „betonového sochařství“

Představujeme předškolní a školní zařízení v Praze 16

3. ročník Lumix FotoAkademie



Téma letošního ročníku FotoAkademie znělo „Fotograf a hrozelec Vilém Heckel“, který hory pokládal za symboliku života, metaforu bezhraničnosti lidských možností.

Radotínské Gymnázium Oty Pavla je spolu s FotoAparátem.cz pořadatelem již 3. ročníku Lumix FotoAkademie, nejrozsáhlejšího vzdělávacího projektu, souboru vzdělávacích akcí v digitální fotografii pro studenty středních škol a žáky 2. stupně základních škol České republiky. Jeho cílem je prohloubit znalosti digitální techniky a fotografické schopnosti prostřednictvím workshopů, letní školy, výstavy a celorepublikové soutěže.

Tisková konference k výstavě „FotoAkademie“ proběhla ve Valdštejnově pracovně v budově Senátu Parlamentu České republiky ve středu 31. října za úvodních slov ředitelky FotoAkademie RNDr. Heleny

dotínském gymnázium Oty Pavla, kde si ji můžete prohlédnout až do konce roku 2007), ve 14 hodin proběhlo slavnostní zahájení 3. ročníku soutěže. Zde jsme během programu slyšeli mnoho povzbudivých slov z úst předsedy Senátu MUDr. Přemysla Sobotky, spolupořadatele vernisáže, 1. náměstkyně ministryně MŠMT Ing. Evy Bartoňové, náměstkyně primátora hlavního města Prahy pro oblast školství Ing. Marie Kousalíkové, která předala organizátorům akce fotografii primátora hlavního města Prahy MUDr. Pavla Béma na vrcholu nejvyšší hory světa – Mount Everestu.

Soutěž o nejlepší fotografii probíhá na serveru www.fotoakademie.cz, v pěti

studentů a ti zaslali 1731 fotografií do soutěže. Dalšího ročníku se zúčastnili studenti ze 177 středních a základních škol České republiky, kteří zaslali do soutěže, probíhající



foto: Miloslava Černá

Prozatímní fotoateliér v radotínském gymnázium

prostřednictvím Internetu, celkem 2266 fotografií.

Fotografické workshopy

První z workshopů se uskutečnil 20. listopadu právě v radotínském gymnázium. Jedna z učeben se promě-

„Fotografie je zázrak, protože nám dovoluje zkrotit a zastavit čas a ukázat neuchopitelné: pohyb, lásku, smutek, bolest i krásu. Probouzí k životu naše vzpomínky na to, co máme rádi. Kež jsou vaše fotografie nacpané emocemi a radostí jako vaše hlavy po prvním rande...“ (Sára Saudková)

Macenauerové a ředitelky Gymnázia Oty Pavla RNDr. Jany Hrkalové, které jsou zakladatelkami celého projektu.

Vernisáž putovní výstavy obsahuje 45 vítězných fotografií z předcházejícího ročníku, které byly umístěny v předsálí jednacího sálu Parlamentu ČR (nyní je již výstava umístěna v ra-

soutěžních kategoriích: Přátelé, Kouzlo hor, Zvířata z očí do očí, Kontrasty a Okna, okénka. Hodnotí ji veřejnost (čtenáři FotoAparátu.cz) a odborná komise, jejíž členkou je profesorka gymnázia Mgr. Zdenka Veselá.

Malá statistika nakonec: Prvního ročníku se zúčastnilo 120 středních škol ČR, z nichž soutěžilo 1162

nila ve fotoateliér a studenti byli připraveni profesionálním fotografem Kamilem Vargou ponořit se do tajů fotografování.

Hlavním organizátorům, Gymnázium Oty Pavla a FotoAparátu.cz, přejeme hodně krásných a zářivých fotografií!

Miloslava Černá

Pečovatelská služba Praha - Radotín

Radou městské části Praha 16, výše úhrady se řídí podle skutečně spotřebovaného času.

Pokud potřebujete zajistit poskytování pečovatelské služby, můžete se osobně či telefonicky obrátit na adresu Domu s pečovatelskou službou v ul. K Cementárně 1522/1c v Radotíně nebo na telefon 257 911 994, 257 912 003, 605 809 280, kde vám sdělíme bližší informace. Pracovní doba je pondělí až čtvrtek vždy od 6.45 do 15.30 hodin, v pátek od 6.30 do 14.00 hodin.

Chcete-li si podat žádost do pečovatelského domu, informace o přijetí dostanete též na výše uvedené adrese nebo telefonními čísly u vedoucí pečovatelské služby. Základní podmínkou pro přijetí do DPS je zdra-

vatelní stav a věk žadatele, který vede poměrně samostatný život a nepotřebuje komplexní péči. Přednostně jsou umísťováni radotínští občané.

V současné době se staráme o téměř 150 klientů. Naši snahou je pokrýt požadavky všech uživatelů pečo-



foto: archiv

Vozidlo pečovatelské služby pořízené ze sponzorských příspěvků

vatelé služby. Naším klientům se snažíme vycházet maximálně vstříc a věříme, že i nadále se na nás občané budou obracet o pomoc při řešení svých problémů. Simona Radová

Krátce o Manchesteru

Studenti našeho Gymnázia Oty Pavla strávili v září nevelký týden v severoanglickém Manchesteru. Cílem cesty bylo navštívení partnerské školy, seznámení se s jiným stylem vyučování, poznání města, ale hlavně pořádání dětského sportovního dne.

Podobnou akci jsme na konci června pořádali v Radotíně za pomoci našich anglických kamarádů. Celý projekt s názvem Dreams and Teams je podporován Britskou radou, za což jí mnohokrát děkujeme. Ze zamračené Anglie jsme si přivezli spoustu zážitků a zlepšení znalosti anglického jazyka.

Jan Meissner

Radotínští výtvarníci očima Ivana Hrbka

Kampak se nám ti čerchmanti schovali, milé děti? Nikam se neschovali. Nepřišli. Tato spíše předmikuláská než předvánoční tradiční výstava kruhu radotínských výtvarníků, která se konala od 10. do 17. listopadu, zůstala trochu stranou obvyklého zájmu veřejnosti. Mám si položit otázku: Nevycpělo nám po čtrnácti letech něco? Máme ještě co nabídnout? Většina už má doma svého Albrechta, Čutu, Hrbkovou, Lachmana, Löffelmannu, Radiměřskou, Rubeše, Seeháka a Somogyiovou, na tajemno, mystiku a překvapení Bušové, Kamenického, Kubového, Kolářové, Paneva a Rydrycha soukromé sbírky ještě nedozrál. Mezi námi nadšenci a profesionály už nevidím rozdíly, kvalita nám neustále roste. Nadšení něco tvořit zaslouží uznání. Každý výtvarník měl letos zase něco nového a také jsme se rozrostli - Zdeňka Kotěrová, Eva Krejčová, Věra Mačková a Zdeněk Šubr přispěli svými kouzelnými

mi motivy.

Nepřeháním, bylo se na co dívat, stále máme co ukázat. V problémovém věku čtrnácti let jsme však omocněli dětskými chorobami: zatoulaly se nám plakáty, termín výstavy nám evidentně nepřál, propagace nám proklouzla mezi prsty. Originálním překvapením bylo rovněž vstupné na vernisáži. Občerstvení už bylo našťastí zdarma. Letos poprvé se podařilo zveřejnit katalog vystavovaných na webových stránkách Městské části Praha 16 na www.mcpraha16.cz, kde si jej případní zájemci mohli stáhnout (a dosud ještě mohou). Panu starostovi Karlu Hanzlíkovi, radotínskému úřadu a místnímu kulturnímu středisku velmi děkujeme za trvalou podporu. Všem, co se přišli podívat, patří rovněž naše poděkování, obzvláště se na všechny těšíme příští rok. To už nám bude celých patnáct let a oslavíme společně malé jubileum.

Ing. arch. Ivan Hrbek